

《中國錢幣大辭典》編纂委員會編

中國錢幣大辭典

趙樸初題



魏晉南北朝隋唐五代十國編

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

中国钱币大辞典·魏晋南北朝隋编·唐五代十国编/《中国钱币大辞典》编纂委员会编.
-北京:中华书局,2003

ISBN 7-101-03144-7

I.中… II.中… III.①货币-中国-词典②古钱(考古)-中国-魏晋南北朝时代-词典③古钱(考古)-中国-隋唐时代-词典④古钱(考古)-中国-五代十国时期-词典 IV.K875.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 087424 号

中国钱币大辞典
魏晋南北朝隋编·唐五代十国编

《中国钱币大辞典》编纂委员会 编

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京冠中印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/16·53 1/4 印张·2 插页

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1-1500 册 定价:238.00 元

ISBN 7-101-03144-7/H·177

CJ
3495

Asian Reference
總目

Z46

V.3

《中國錢幣大辭典》編纂委員會

總目

《中國錢幣大辭典》編纂委員會名單

彩色圖版

出版說明 (中文) 1

(英文) 2

序 (中文) 3

(英文) 7

凡例 11

魏晉南北朝隋編詞目 1

正文 1

唐五代十國編詞目 1

正文 227

附錄

魏晉至隋唐時期中國流通的境外金銀幣 665

魏晉南北朝隋、唐五代十國歷史年表 679

魏晉南北朝隋、唐五代十國鑄幣主要金屬成分分析表 706

魏晉南北朝隋、唐五代十國簡圖 708

魏晉南北朝隋、唐五代十國錢幣術語釋義 720

繁簡字對照表 724

詞目筆畫索引 729

後記 777

魏晉南北朝隋編

主 編：耿宗仁

副主編：董德義 劉春季 于倩 謝世平

編 輯：白秦川 寇川

詞目

一、綜合詞條

魏晉南北朝隋貨幣 1

二、三國貨幣

三國貨幣 3

1. 三國曹魏貨幣

三國曹魏貨幣 4

魏五銖 4

安徽馬鞍山朱然墓出土魏五銖 5

江西南昌高榮墓出土魏五銖 6

河南偃師漢魏故城遺址出土

魏五銖 7

魏五銖·大樣·大字 8

魏五銖·大樣·長朱 8

魏五銖·大樣·粗字 8

魏五銖·大樣·異書 9

魏五銖·大樣·傳形 9

魏五銖·大樣·背四出紋 9

魏五銖·粗字 10

魏五銖·細字 10

魏五銖·細五粗銖 10

魏五銖·粗五小銖 10

魏五銖·狹五小銖 11

魏五銖·長銖 11

魏五銖·大五小銖 11

魏五銖·隱銖 12

魏五銖·簡金 13

魏五銖·簡朱 13

魏五銖·細銖 14

魏五銖·銖異書 14

魏五銖·傳形 14

魏五銖·傳形面無外郭 15

魏五銖·廣穿 15

魏五銖·背寬內郭 15

魏五銖·面上星 16

魏五銖·面上左星 16

魏五銖·面下星 17

魏五銖·面上下星 17

魏五銖·面上下星五內星 18

魏五銖·面上下星背左右星 18

魏五銖·面上下星背下陰文

三豎 19

魏五銖·面上下星背四出紋 19

魏五銖·面上陰文兩豎五

下星 19

魏五銖·面上右斜豎 20

魏五銖·五上陰文豎 20

魏五銖·面背上鳥紋 20

和波斯銀幣出土，是兩地使用金銀幣的重要佐證。

這個時期的錢幣，史載較少而簡略，多賴出土實物補充史文之不足，這就給錢幣研究，帶來不少困惑和疑難，需要繼續深

入研究的問題尚多。

綜觀這個時期的貨幣形勢，反映了人們是在期待和嚮往着一種更好的幣制出現。（趙會元）

（此處為模糊不清的正文內容，文字難以辨認，僅保留其大致結構和位置）

（此處為模糊不清的正文內容，文字難以辨認，僅保留其大致結構和位置）

三國貨幣

【三國貨幣】自曹丕於東漢建安二十五年(220)代漢稱帝，到司馬炎滅吳(280)，是中國歷史上魏蜀吳三國鼎立時期。這個時期約有60年，爲了軍事和經濟的需要，三國都實行了有益於恢復和發展生產的措施，整修水利，推行屯田，發展手工業和商業貿易。同時，都鑄行了貨幣，作爲其重要的軍費財源。

三國鑄錢情況，史書載而不詳。許多問題模糊不清，有的衆說紛紜。從近數十年科學考古發掘中，出土的錢幣實物，結合史料進行考證，三個王朝實行了明顯不同的三種錢制。曹魏實行五銖錢制，蜀漢實行直百錢制，孫吳實行大泉錢制。

曹魏鑄五銖。是承襲漢制，但不如漢錢精緻。不鏽邊，不磨鑿，有毛刺。型制不規範，錢文書寫草率，簡筆、省筆甚多，“五”字右側，“銖”字金旁左側侵郭。類似加了輪郭的對文錢。小徑廣穿，由於減重，形成了大中小樣。一般徑2.3、穿1釐米左右。文制氣息與兩漢錢不同，與蜀吳錢迥異。這種曹魏五銖錢，是新近從漢魏窖藏和三國朱然、高榮墓葬出土的實物，考證認定的。惟其鑄行上限下限、鑄行區域分布的確定，以及官鑄私鑄的區分等問題，尚有研究的餘地。

蜀漢鑄直百錢。先鑄直百五銖，錢文“直百”由劉巴建議而來，劉備拔成都，“軍用不足，備甚憂之，巴曰：‘易耳，但當鑄直百錢，平諸物賈，令吏爲官市。’備從之，數月之間，府庫充實”(《三國志·蜀書·劉巴傳》注)。“五銖”是劉備承漢制而用。直

百和五銖二詞，其“直百”是主體。劉備死後，續鑄之錢，世平百錢、太平百錢、大平百錢、定平一百、大平百金，直百等，就甩掉了“五銖”，只保留“直百”主體。這些錢都是越鑄越小，日益減重，無一例外。直百五銖由原重10克多，減到3克，太平百錢(大平百錢)由7克減到3克，定平一百由1.4克減到0.4克，直百由2.7克減到0.2克。

孫吳鑄大泉錢，仿莽制，但較莽錢的輪郭、錢文渾樸。面值種類較多。今見有大泉五十、大泉五百、大泉當千、大泉二千、大泉五千等5種。《三國志·吳書·吳主傳》：嘉禾“五年(236)春鑄大錢，一當五百”。“赤烏元年(238)春，鑄當千大錢”。這兩種大錢，到赤烏九年(246)即宣布停止鑄行。《江表傳》中說：“是歲，權詔曰：‘謝宏往日陳鑄大錢，云以廣貨，故聽之。今聞民意不以爲便，其省息之。鑄爲器物，官勿復出也。私家有者，敕以輸藏，計畀其直，勿有所枉也。’”而大泉五十史無記載，是近數十年在吳地發現的，或謂於東漢獻帝建安七年(202)軍閥混戰之中，周瑜所說“鑄山爲銅”之錢，仿莽錢所鑄。大泉二千、大泉五千發現較少，史書闕載。或謂在孫權詔令停鑄大泉錢以後，於會稽王、景帝、烏程侯三嗣主之世，政治腐敗，財用匱乏之時所鑄。這種超常規的虛價大錢，與漢魏五銖、蜀漢流去的直百錢構成了孫吳市場大小額配合的流通貨幣。孫吳的各種大泉錢，本來就是嚴重貶值的大錢，而鑄行以後又不斷減重。今見之實物，大泉五百約由10克減到4克，大泉當千約由12克減到3克，大泉二千始鑄時，就不到10克，而後又減到5克左右。

三國的錢幣，雖都是自成體系，各不相同，但其錢幣嚴重貶值，物價上漲却都是